

De stadia SHU, HA et LI

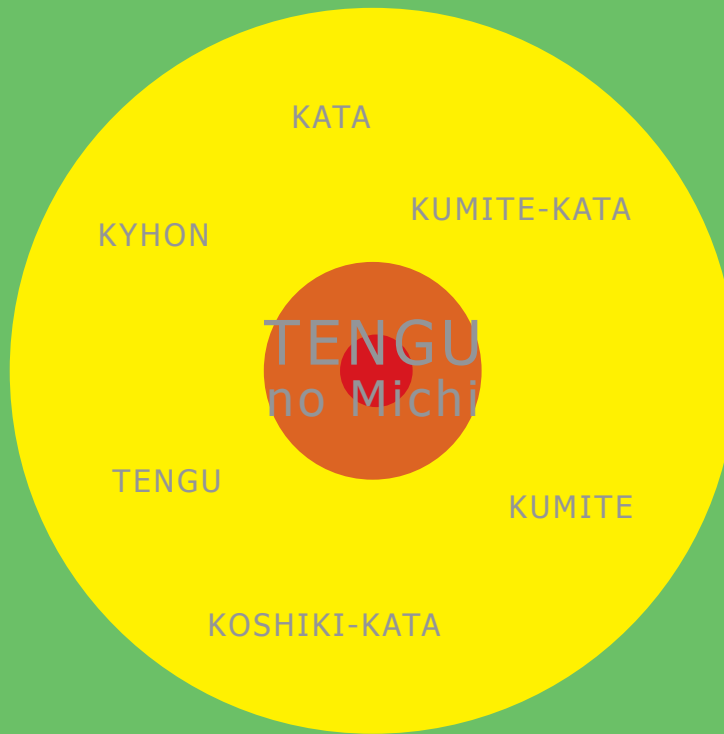
zoals ze werden ontwikkeld in TENGU - RYU
door Soke Roland HABERSETZER, Hanshi
*voorgesteld door Alexander Callegari, 5de Dan, Tashi-ho,
Ogura-Dojo Traunstein*



SHU

HA

LI



De uitleg van de stadia **SHU**, **HA** en **LI**

Het eerste stadium: **SHU** - Niveau externe nabootsing (Geïllustreerd in gele kleur)

De Weg, TENGU no Michi, is al aanwezig in alle fases van zijn ontwikkeling. Dit wil dus zeggen dat de tweede en derde fase (HA en LI) al aanwezig zijn, maar ze blijven nog gesluierd. In de eerste fase worden de diverse domeinen van de training (Kata, Kyhon, Tengu enz.) door de beoefenaar nog niet gezien als elementen van een geheel. Ze worden nog gezien als verschillende domeinen, door de beoefenaar afzonderlijk benaderd, en als gevolg daarvan ook zo getraind. Het is nog niets uitzonderlijk in dit stadium, integendeel. Dit stadium betekent eigenlijk de basis van het tweede en derde stadium en van het geheel. In deze eerste fase zijn de individuele domeinen afgebeeld in de grijze kleur. Dit betekent dat de diverse domeinen wel degelijk bestaan, maar nog niet in het oog springen. Hier vult de gele kleur de achtergrond. Ze vertegenwoordigt de gelijke aandacht in de richting van alle domeinen.

Het tweede stadium: **HA** – Stadium van interne creatie, het ultieme stadium op technisch vlak (Geïllustreerd in oranje kleur)

De eerste fase wordt, naarmate de tweede en derde fase zich ontwikkelen, meer en meer naar de achtergrond gedrongen. Ze is nog steeds aanwezig, maar enkel als basis. In deze tweede fase, vorderen perceptie en het bevattingsvermogen. De relaties worden klaarder. En, meer en meer, bestaan er flitsen van de derde fase, hoewel de weg nog veraf is. Zodanig wordt de verdere ontwikkeling van de beoefenaar aangetoond door de overgang van de achtergrond naar oranje.

Het derde stadium: **LI** – De interne ontwikkeling is afgelopen, het toppunt is bereikt. Het echte “zelve” is ontwaakt (Geïllustreerd in de rode kleur)

De eerste en tweede fase zijn nu compleet gedomineerd door de derde en laatste fase. Natuurlijk bestaan ze nog, maar hun taak is volbracht. In deze laatste fase, komt het werkelijk objectief duidelijk op de voorgrond. De verschillende domeinen zijn nog aanwezig, maar ze spelen enkel nog een bijrol op de achtergrond en zijn zodanig niet meer zo zichtbaar. In deze fase heerst de perfecte klaarheid. Voortaan staat de weg, die in elke fase duidelijker is geworden, in het centrum. Nu is de achtergrondkleur rood.

Ze bedekt ruim de basis geel en oranje van de SHU en de HA. Ze geeft weer dat de aandacht nu voor honderd percent gericht is op de weg. De individuele domeinen vullen zich wederzijds aan, verrijken zich. Het nieuwe kan ongehinderd ontstaan. Lichaam en geest zijn nu totaal bevrijd.



Ogura - Dojo

Alexander Callegari, Daxerau 3, 83278 Traunstein, Allemagne (www.ogura-dojou.de)

Deze thesis is gebaseerd op een tekst uit het boek van Roland Habersetzer. KOSHIKI NO KATA, 1994, pagina 35. Éditions Amphora s.a., Paris. De logos aan de voorzijde en achterzijde zijn gedeponeerde merken van [de l'association internationale „Centre de Recherche Budo-Institut Tengou” \(www.tengu.fr\)](http://www.tengu.fr).

Deze voorstelling van de niveaus de SHU, HA en LI zijn in verschillende talen beschikbaar. De Nederlandstalige vertaling is uitgevoerd door Daniel Traweels (BRC Halle).